



DIGITAL AD VISION



### 新広告塔

注目度が高く  
効果的な広告

# デジタルアドビジョン ゆいレールチャンネル

## 媒体資料

2017年06月26日 琉球インタラクティブ株式会社

# 沖縄でのプロモーションをサポート

デジタルアドビジョンは、ゆいレール（沖縄都市モノレール）の駅構内に設置している、  
大型モニターと冊子ラックが一体となったデジタルサイネージで、  
沖縄のプロモーションをサポートするサービスです。

## DIGITAL AD VISION

### 65インチ出力モニター

大型モニターで注目度UP

### 配信端末

デジタルサイネージに適したPCを搭載

### 冊子ラック

動画と冊子の相性◎

サイズ：A4  
枠数：正面20枠

### 配信システム

オンラインでの徹底管理

170cm



## ゆいレールとは

沖縄県那覇市的那覇空港駅と首里駅を結ぶ  
沖縄都市モノレールのモノレール路線。  
愛称の「ゆいレール」は、琉球方言の「ゆ  
いまーる」（協力し助け合う精神）の言葉  
の「ゆい」から取られたもの。



## 沖縄県



### 延長ルート ※オレンジ色の箇所

首里駅から浦添市までの延長ルート  
が工事中で、2019年春に開通予定  
となっている。約4 Kmの延長され  
4駅新設予定。

全長 約13Km

所要時間 約27分

時速 約28Km

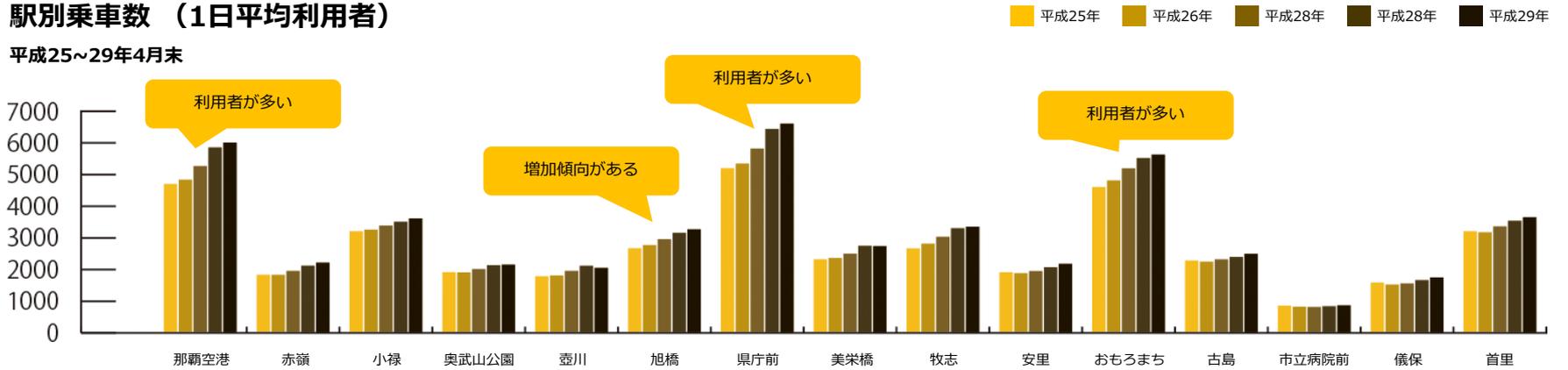
車両 2両編成

# 主要の4駅に設置&配信

利用者が多く増加傾向にある4駅にデジタルサイネージを設置。

## 駅別乗車数（1日平均利用者）

平成25~29年4月末



那覇空港駅



1日平均（平成29年）  
6,011人

旭橋駅



1日平均（平成29年）  
3,271

県庁前駅



1日平均（平成29年）  
6,610人

おもろまち駅



1日平均（平成29年）  
5,630人

# 土地区画整理事業が推進され利用価値の高い都市へ

開業から現在に至る沿線開発で、各駅周辺でホテルや様々な商業施設などがオープンし都市開発が進んでおります。

## 那覇空港駅



沖縄の玄関口として国内外から多くの観光・ビジネス客を受け入れている那覇空港。観光面では近年、ツアーより個人旅行が増加傾向にあることから今後、ゆいレールを始めとする公共交通機関の利用増が見込まれる。

## 県庁前駅



周辺にはホテル、官公庁施設、マスコミを始めとするオフィスビルも多く、国際通りも近く、デパートとも連絡通路で結ばれているアクセスの良さから、地元・観光客問わず多くの人が行き交い、常に賑わっている。

## 旭橋駅



ホテル、旅券センターなどが入るカフーナ旭橋を中心に現在、現在駅周辺で都市開発が進められており、2018年3月には新バスターミナルも完成予定。今後は沖縄の交通ネットワークの起点としてさらに注目が高まる。

## おもろまち駅



大型ショッピングモールや国内最大級の免税店を始め、映画館や博物館・美術館、行政機関などが集まる「那覇新都心」と呼ばれるエリア。大型マンションなども多く建ち、居住エリアとしても県内屈指の人気を誇る。

# 情報コンテンツで閲覧を習慣化

日常で便利な天気予報とゆいレールの利用時に便利な時刻表のコンテンツを配信。

情報入手のモニターとしてご利用してもらい閲覧率UPを図る。

The image shows a digital display board with the following content:

- Weather Forecast:** 05/25 (THU) 27°C | 24°C and 05/26 (FRI) 28°C | 23°C.
- Line 1 (1番線) 首里方面:**

発車時刻	Dep.Time
1st 先発	12:32
2nd 後発	12:40
- Current Time:** 12:23
- Line 2 (2番線) 那覇空港方面:**

発車時刻	Dep.Time
1st 先発	12:32
2nd 後発	12:40

Callouts and their corresponding content:

- 天気予報:** Points to the weather forecast section.
- 広告エリア:** Points to the central aerial image of the island.
- 1番線 先後発時刻:** Points to the Line 1 departure schedule.
- 現在時刻:** Points to the large digital clock showing 12:23.
- 2番線 先後発時刻:** Points to the Line 2 departure schedule.

※那覇空港駅では非表示

# 交通広告とデジタルサイネージについて

2つの特徴を兼ね備え、プロモーションをサポート。

## 交通広告の特徴



### 売り場の近くで訴求

TV広告とは違い、広告接触直後その場で店舗へ立寄り購入へ繋げる。



### 移動中のインサイト訴求

移動環境下の様々なインサイトへ訴求することが可能。



### 利用者増加傾向

ゆいレールは7年連続利用者増加。  
レール延長で今後の増加に期待大。



### 交通広告は成長傾向

TVや雑誌などの広告出稿率は停滞。  
交通広告は年々成長。

## デジタルサイネージの特徴



### 動画の配信

インパクトある動画と音で効果的な情報発信。



### コンテンツの配信

利用者に便利な情報コンテンツを配信し閲覧に繋げる。



### ペーパーレス

ポスターなどの印刷が不要でコストを抑えることができる。

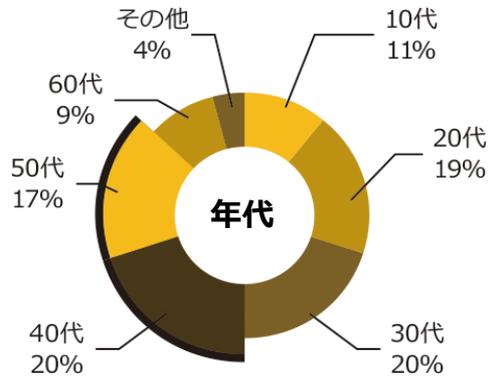


### コンテンツ発展の可能性

カメラやセンサーなどのテクノロジーを活用した施策が可能。

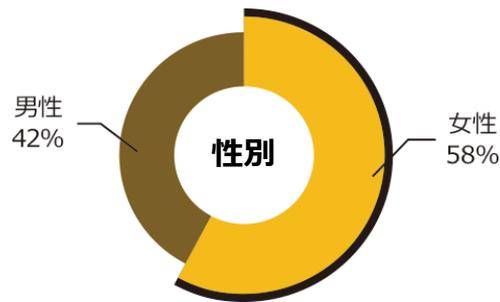
## 幅広い年代への訴求が可能

様々な年代に利用されているので、  
ターゲット層へのプロモーションはもちろん、開拓したい層へのプロモーションも可能。

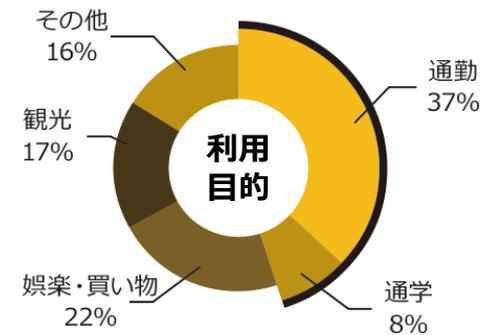


可処分所得が高い  
40～50代が約4割

※家計調査データより



女性が多め

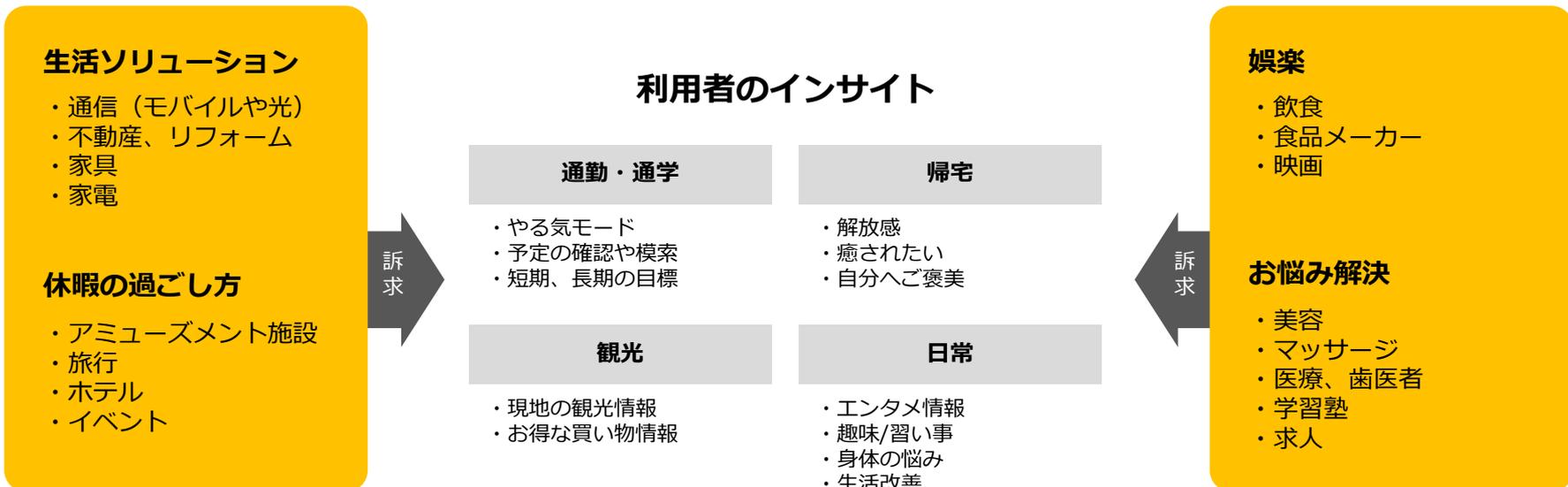


通勤・通学が約4割

# 様々な行動原理や心理を持つ利用者へ訴求

利用者は時間や状況によって行動原理や心理が変わる。

利用者の様々なインサイトに合わせたプロモーションをすることで、より「自分ゴト」と捉えやすくなる。



## 2つの効果で効果的な広告

「直後」と「刷り込み」の広告効果で利用者の購買意欲を高める。

### 直後の効果

広告を見た直後に  
どの商品を購入するかに影響する。



### 刷り込みの効果

広告を見せる回数を重ねて、  
認知の効果を高める。



販売枠

料金：1枠（15秒） ¥120,000（税別） / 月  
 枠数：最大40枠

配信駅

4駅共有配信（那覇空港駅、旭橋駅、  
 県庁前駅、おもろまち駅）

配信時間

6:00～23:30

配信開始日

毎月1日

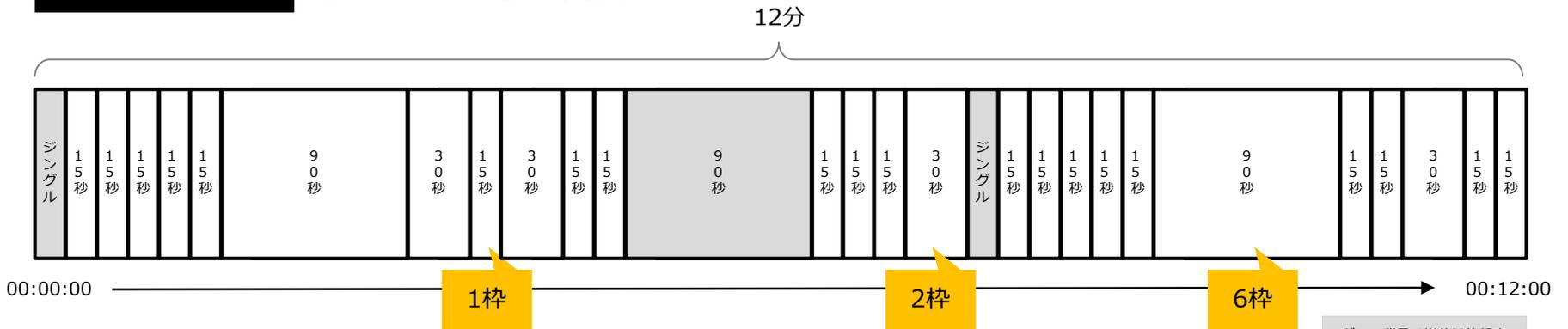
ロール再生回数

約90回 / 日

※1ロールの再生時間により、  
 回数に変動がある場合がございます。

ロール構成イメージ

最大12分1ロールをループ配信



\* 順番を指定することはできません。

\* ロールの構成はサンプルとなり、配信状況により予告なく変更する場合がございます。

# 期間と枠数を選ぶシンプルなプラン



### 短期

1カ月

枠数	金額
1 (15秒)	¥120,000
2 (30秒)	¥228,000 <b>5%OFF</b>
3 (45秒)	¥338,000 <b>6%OFF</b>
4 (60秒)	¥449,000 <b>6%OFF</b>
5 (75秒)	¥552,000 <b>8%OFF</b>
6 (90秒)	¥659,000 <b>8%OFF</b>

### 中期

3カ月

枠数	金額
1 (15秒)	¥338,000 <b>6%OFF</b>
2 (30秒)	¥659,000 <b>8%OFF</b>
3 (45秒)	¥972,000 <b>10%OFF</b>
4 (60秒)	¥1,290,000 <b>10%OFF</b>
5 (75秒)	¥1,584,000 <b>12%OFF</b>
6 (90秒)	¥1,890,000 <b>12%OFF</b>

### 長期

6カ月

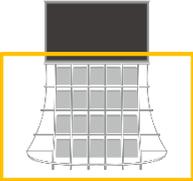
枠数	金額
1 (15秒)	¥659,000 <b>8%OFF</b>
2 (30秒)	¥1,294,000 <b>10%OFF</b>
3 (45秒)	¥1,900,000 <b>12%OFF</b>
4 (60秒)	¥2,505,000 <b>13%OFF</b>
5 (75秒)	¥3,096,000 <b>14%OFF</b>
6 (90秒)	¥3,672,000 <b>15%OFF</b>

※動画は枠数に関わらず通常1パターンの配信となります。

期間や枠数が多いほどお得な価格でご購入可能。

上記プラン以外をご希望の場合はお問い合わせください。

## より効率的なプロモーションにおすすめ

メニュー	ラック1枠（冊子設置）
金額	要相談
備考	サイズ：A4 枠数：正面20枠 ※枠の位置を指定することはできません。 

メニュー	動画パターン変更
金額	¥10,000
備考	+¥10,000 で動画のパターン変更や追加をすることができます。  例) 3枠（45秒）購入した場合、 +¥20,000 で15秒CMを3パターン配信することができます。

## 初回限定の特別割引

初回  
限定

プラン一覧の金額から  
さらに10%OFF

## お申し込み～配信までの流れ

### 1 お申し込み

#### 電話orメールにてお申し込み

※配信プランをお伝えください。 空き枠&料金の確認を行います。

### 2 プランの確定

#### 料金の確定と入稿規定のお知らせ

※担当者から枠取り確定のご連絡と入稿規定のご案内をいたします。

### 3 データ入稿

#### 動画データをご準備

入稿規定に沿ったデータをご入稿ください。意匠審査を開始いたします。

### 4 意匠審査完了

#### 審査完了と配信スケジュールの最終確認

※担当者から審査完了のご連絡と配信スケジュールのご案内をいたします。

### 5 配信

#### 配信開始

# 入稿するデータの内容によりスケジュールが異なります

動画データ  
加工なし

配信の **1カ月前** までに

**1** お申し込み



配信の **2週間前** までに

**3** データ入稿

動画データ  
加工あり ( テロップ入れや  
比率変更などの加工 )

配信の **2カ月前** までに

**1** お申し込み



配信の **2週間前** までに

**3** データ入稿

※スケジュールはサンプルです。動画の加工の内容でスケジュールが変動いたします。  
動画の加工は別途になります。

# TVCMなどの動画サイズ（16:9）は二次利用可能

## データ仕様

時間	15～90秒 15秒単位
形式	MP4 MOV WMV AVI ※動画データのみ テープは不可
コーデック	H.264 MPEG4
サイズ	16 : 9 (1920×1080px) ※4 : 3 不可 ( 16 : 9アスペクト比変更 (左右レターボックス) 別途1万円)
セーフティ領域	なし ※仕様や枠などによる死角箇所はございません。
ビットレート	25Mbps～30Mbps 推奨
フレームレート	29.97fps
のりしろ	のりしろはつけず、本編のみ収録ください

## 入稿方法

メール	<p>ストレージサービスをご利用いただき下記のメールアドレス宛へ送信</p> <p>dav@ryukyu-i.co.jp</p>
郵送	<p>入稿データの入ったCD-RまたはDVDを下記の宛先へ郵送</p> <p>琉球インタラクティブ株式会社 デジタルアドビジョン運用窓口</p> <p>〒901-2223 沖縄県宜野湾市大山3丁目11-32</p>

# ご連絡お待ちしております

サービスについてのお問い合わせなど気軽にご連絡ください。

琉球インタラクティブ株式会社  
デジタルアドビジョン運用窓口まで

Tel

**098-988-1572**

E-mail

**dav@ryukyu-i.co.jp**

# インターネットのチカラで 沖縄をもっと元気に！

RyukyuInteractive